

# TRIBU2

A Tribute To U2

## TECHNICAL RIDER

Stand: 2024

Sehr geehrter Veranstalter!

Dieser Rider ist ausnahmslos Bestandteil jeden Auftrittes oder sonstigen Verträgen, in deren Rahmen eine TribU2 - Show vereinbart wird. Somit ist dieser Technical Rider für Veranstalter oder Ihre Vertreter sowie Mitarbeiter bindend.

Je nach Veranstaltungsort bzw. -art können in bestimmten Einzelfällen die Vorgaben dieses Riders im Einvernehmen mit dem Veranstalter abgeändert oder einzelne Positionen gestrichen werden. Diese Abänderungen sind aber nur durch eine schriftliche Bestätigung durch das Management und des nachfolgend angeführten technischen Leiters zulässig und wirksam. Bei Rückfragen kontaktieren Sie bitte unseren technischen Leiter. Es wird dann eine gemeinsame Lösung gefunden.

Sollten wir von Ihnen keine Rückmeldung bekommen, so wird dieser Rider von Ihnen vollständig akzeptiert und erfüllt!

Vielen Dank für Ihr Verständnis und Ihre Sorgfalt. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Ihnen und auf eine erfolgreiche Show.

### Management / Booking

**Gernot Schödl**

Tel.: +43 664 81 79 881

mail: info@tribu2.at

### Sound Engineer

**Norbert Stitz**

mobile: +43 699 14774011

mail: nobabesound@gmail.com

### Showvisuals / Videoprojektion

**Florian Schmid**

mobile: +43 650 67 55 033

mail: flooks@gmail.com

## **PA SYSTEM**

Ein hochqualitatives Industrie-PA-System, das für den Veranstaltungsort ausreichend dimensioniert ist, ist unbedingt erforderlich. Es werden ausschließlich Marken-PA's mit den dazupassenden Frequenzweichen oder Controllern sowie Endstufen akzeptiert!

Bevorzugte Systeme: d&b, L-Acoustics, Meyer Sound

**WICHTIG:** KEINE SELBSTBAU-TONANLAGEN oder sonstige Billigprodukte!

Die Subwoofer sollten im Idealfall über einen getrennten Eingang stereo angespielt werden können! Weiters ist der Nahbereich des Publikums mit Nearfills, sowie Balkone mit entsprechend richtig laufzeitkorrigierten Speakern aufzuholen.

## **FRONT OF HOUSE**

Das FOH-Pult (MIDAS M32R) wird selbst mitgebracht! **Zwei Cat5e oder Cat6 (STP oder S/FTP; max. 75m; beidseitig mit Neutrik Ethercon-Steckern) vom FOH-Platz zur Bühne müssen bitte bereitgestellt werden und beim Eintreffen der Band verlegt sein!**

Der FOH-Platz muss mittig im Saal vor der Bühne im Stereodreieck zur Haupt-PA positioniert werden. Bei Open Airs muss dieser überdacht und vor Regen geschützt sein.

**Galerien oder Regieräume werden als FOH-Standort nicht akzeptiert!**

## **MONITORING**

Die Band bringt ein eigenes In-Ear-System mit.  
Es werden **keine Monitore** benötigt.

## **MIKROFONIE UND STÄNDER**

Die Band bringt sämtliche Mikrofone selbst mit, benötigt aber folgende Mikrofonständer:

**3x Dreibein groß mit Galgen**

**2x Dreibein groß ohne Galgen**

## **BACKLINE UND VERKABELUNG**

Die Band bringt Ihre eigenen Verstärker, das Drumset sowie alle Instrumente und Mikrofone mit. Für die Verkabelung werden ca. **30 hochwertige XLR Kabel** benötigt.

24x XLR 5 Meter

6x XLR 10 Meter

## VIDEO

Die Zuspiegelung der Visuals erfolgt durch einen **von uns beigestellten Laptop** mit **HDMI oder SDI Ausgang**. Dieser Laptop befindet sich im direkten Bühnenbereich auf der linken Bühnenseite (rechte Seite von FOH aus). Eine HDMI oder SDI Leitung muss also dorthin verlegt werden.

Die einzusetzende Technologie sowie die Projektionsfläche sollte dabei entsprechend auf den Veranstaltungsort abgestimmt sein:

Für Indoor-Shows empfehlen wir eine **Leinwand ab 6x3,5m** sowie einen **ausreichend dimensionierten** Projektor (Lichtstärke ab 8000 AnsiLumen; zB Barco, NEC,... ).

Bei Open-Air-Veranstaltungen mit Tageslicht raten wir zur teureren, jedoch weitaus lichtstärkeren LED-Technologie (z.B. Barco Outdoor, Sony, Mitsubishi, Saco, ... ).

Leinwand/LED-Wand für unsere Projektionen bitte mittig geflogen hinter bzw. über dem Schlagzeug-Raiser.

**Die Projektionsfläche sollte in ausreichender Höhe montiert sein**, um ein Verdecken durch das Schlagzeug zu vermeiden.

## LICHT

Die Lichttechnik sollte eine der Bühnengröße angemessene Lichtshow erlauben. Es muss ein Lichttechniker vor Ort sein, der nach Absprache mit der Band während des Konzerts die Lichtshow fährt.

## BÜHNE

Mindestabmessungen: 8m x 6m x 0,8m (Breite x Tiefe x Höhe)

Die Bühne muss stabil und sauber sein und mit einem schwarzen Backdrop hinten abgehängt sein.

## STROMANSCHLUESSE FÜR DIE BACKLINE

Für die Backline ist ein Stromkreis mit 230VAC erforderlich (Schuko), der getrennt mit 16 Ampere abgesichert ist. Die Verteilung zu den jeweiligen Instrumenten ist auf dem **Bühnenplan** ersichtlich. Pro Position auf dem Stageplan muss mindestens ein 3-fach Verteiler bereitgestellt werden.

## ALLGEMEINES

LOAD IN ist 4 Stunden vor Open-Doors.

Der Veranstalter muss 2 Stagehands (Aufbauhelfer für die Backline) zur Verfügung stellen, die sowohl bei Load In, als auch nach Ende der Show zum Abbau verfügbar sind. Diese müssen absolut nüchtern und belastbar sein.

Die komplette Ton-, Licht- und Videotechnik muss beim Eintreffen der Band und des Sound Engineers in vollem Umfang spielfertig aufgebaut sein. Weiters muss während der gesamten Show ein mit der Ton-, Licht- und Videotechnik vertrauter Techniker anwesend und erreichbar sein.

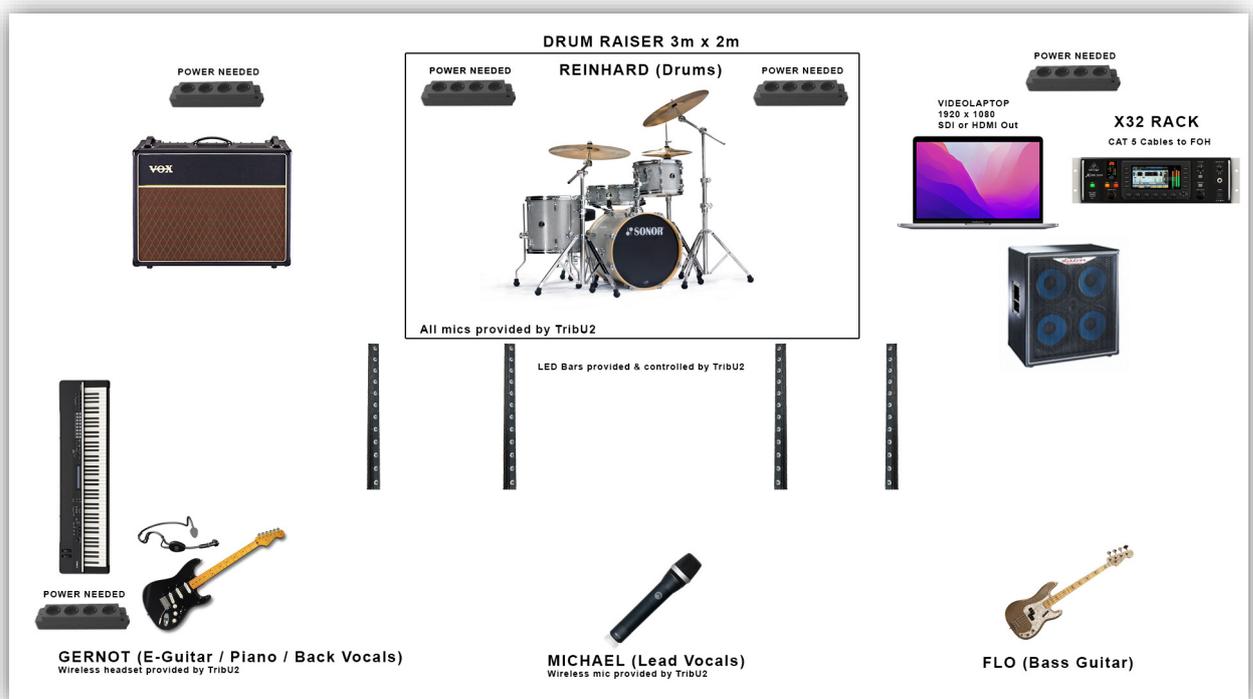
Die technische Ausstattung und die baulichen Voraussetzungen am Veranstaltungsort haben den landesspezifischen gesetzlichen Sicherheitsbestimmungen zu entsprechen. Durch sie darf weder Gefahr für die Besucher noch für die Band ausgehen.

Als Richtlinie für die sach- und ordnungsgemäße Anwendung der veranstaltungstechnischen Geräte und Werkzeuge ist die Norm ONR151060:2011 heranzuziehen.

## STAGEPLAN

Für das Schlagzeug bitten wir einen Drumriser von 3m x 2m bereitzustellen.

Die Höhe des Risers richtet sich nach der Bühnenhöhe und der möglichen Unterkante der Videoprojektion.



Da es immer wieder vorkommt, dass Technical Rider einfach ignoriert werden, muss dieser Rider bis spätestens zwei Wochen vor dem Konzert unterschrieben retourniert werden. Dies dient dazu, um Diskussionen vor Ort vorzubeugen.

Unterschrift:

Datum:

Mit der Unterschrift akzeptieren Sie diesen Technical Rider der Band TribU2!